



Conducted works

Symphonic
&
Opera works

To date, A M has accompanied over 180 soloists of all instruments in more than 150 concerti and arias spanning all styles and periods. These works are not featured in the actual list.

January 2010

ALBENIZ I.	Tango
ALSINA C.R.	Themen II pour percussions et orchestre à cordes
ANDERSON L.	Plink, plank, plunk Serenata
BACH J.C.	Symphonie en mi bémol
BACH J.S.	Suite n°3 en si mineur
BAERISWYL H.	3 miniatures pour orchestre
BARBER S.	Adagio pour cordes
BARTOK B.	Concerto pour orchestre 3 Tanzen aus SiebenBürgen 10 pièces «for Children» Suite de Danses Romanian folk dances
BEETHOVEN L.V.	Ouverture de Fidelio Ouverture d'Egmont Symphonies n° 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8
BERLIOZ H.	Ouverture du Carnaval Romain Symphonie fantastique Extraits symphoniques de Roméo et Juliette (Scherzo de La Reine Mab - Roméo seul; Fête chez les Capulets) La Damnation de Faust
BIZET G.	Symphonie en ut Carmen Extraits pour orchestre L'Arlésienne Suite n°1
E. BLOCH	4 episodes
BOULEZ P.	Dérive 1
BRAFF M.	Création pour piano improvisé et orchestre en hommage à Ligeti
BRAHMS J.	Danse hongroise n°1 en Sol mineur Ouverture pour une Fete académique Op.80 Schicksalslied Op.54 Sérénade n°1 en ré majeur Op.11 Symphonies n°1, 2 , 3 & 4 Ein Deutsches Requiem
BRETAN N.	**** <i>Arald</i> **** <i>Golem</i>
BRITTEN B.	Simple Symphony **** <i>Le Songe d'une nuit d'été</i>
BROWN E.	Tracking Pierrot
BRUCKNER A.	Symphonie n°6
CHARPENTIER M.A.	Suite pour orchestre à cordes
CHAUSSON E.	Symphonie en si bémol

CHERUBINI L.	Requiem en Ut mineur
CHOSTAKOVITCH D.	Ouverture festive Symphonie n°5 Valse
CLERC R.	**** <i>Un opéra dans le potager</i> **** <i>A l'ombre du grand arbre (opéra persan)</i> **** <i>Oedipe à Colonne</i> , drame symphonique pour orch. chœur d'enfants, chanteurs et comédiens
COPLAND A.	Appalachian Spring (grande version orchestrale)
CORELLI A.	Concerto grosso Op.6 n°8 Suite pour orchestre à cordes
DEBUSSY C.	Ibéria
DEFOORT K.	**** <i>The House of the sleeping beauties</i>
DUPUIS E.	Ouverture «Jeunesse et folie»
DURANTE	Concerto pour orchestre à cordes n°2 en sol majeur
DUSAPIN P.	Extenso Solo n°2
DVORAK A.	Sérénade pour instruments à vent Sérénade pour orchestre à cordes Symphonies n°6, 8, 9 2 valse pour orchestre à cordes Suite Tchèque Op.39
ELGAR E.	Sérénade pour orchestre à cordes Variations Enigma Elegy pour orchestre à cordes
ENESCO G.	Rhapsodie roumaine n°1
FARKAS F.	Missa Secunda Danses populaires finlandaises Partita all'ungaresca pour orchestre à cordes
FINZI G.	Soleil vert
FRANCK C.	Symphonie en ré mineur Le chasseur maudit
GLANZBERG N.	Holocaust lieder pour voix et orchestre symphonique Holocaust songs pour voix et orchestre symphonique
FAURE G.	Masques et bergamasques
FUCIK	Über den Wellen Marche florentine Marche triomphale de l'entrée des gladiateurs Op.68
GLUCK C.W.	Sinfonia en sol majeur Ouverture d'Iphigénie en Aulide
GOUNOD C.	Symphonie n°1 en ré majeur Messe solennelle de Ste-Cécile Petite symphonie pour vents
GRETRY A.	Suite de danses tirée du ballet «Céphale et Procris» (Arrangement: Felix Mottl)
GRIEG E.	Suite Holberg Peer Gynt

HAENDEL G.F.	Concerti Grossi Op.4, 6 Concerto grosso Op.3 n°2 Ouvverture d'Alcina
HALDMAYER	Romaneaska
HARSHANYI T.	L'histoire du petit tailleur
HAYDN J.	La Création Nelson-Messe Ouvverture l'«Isola Disabitata» Symphonies n°24, 44, 60, 94, 99, 101, 103, 104 Symphonie des jouets Symphonie concertante
HOLLIGER H.	Ma'mounia pour percussions et ensemble
JENKINS K.	Palladio pour orchestre à cordes
JOLIVET A.	«Suite en concert» pour flûte et percussions
KABALEVSKI D.	L'entrée des gladiateurs
KETELBEY A.	Sur un marché persan
KODALY Z.	Danses de Galanta
KOECHLIN C.	Les heures persanes Op.65 VII
LALO E.	Ouvverture du roi d'Ys
LISZT F.	Les Préludes Rhapsodie hongroise n°2 Marche hongroise d'attaque
LOEVENDIE T.	«Le Rossignol» version scénique avec récitant
MAHLER G.	Symphonies n°1, 4, 5
MARCELLO A.	Introduction, aria et presto pour orchestre à cordes
MARSALIS W.	L'«histoire du violoniste» pour ensemble instrumental et récitant
MARTIN F.	Concerto pour 7 instruments à vent Ouvverture en hommage à Mozart
MARTINU B.	La revue de cuisine
MASSENET J.	Prélude du dernier sommeil de la Vierge Ballet n°2 - Scènes de féeries
MENDELSSOHN F.	Symphonie pour cordes n°10 en si mineur Ouvverture des Hébrides Symphonie n°3 «Ecossoise» Symphonie n°4 Italienne» Symphonie n°5 «Réformation»
MOUSSORGSKY M.	Tableaux d'une exposition

MOZART W.A.	Divertimenti pour cordes K.136 , 137 , 138 5 Danses allemandes Eine Kleine nachtmusik Ouverture de «La clemenza di Tito» K. 621 Ouverture de «La finta semplice» Ouverture d'Idoménée Ouverture des Noces de Figaro Ouverture de Don Giovanni Ouverture Schauspieldirektor Symphonies n°29, 31, 34, 35, 38, 39, 40, 41 Litanae Lauretanae K.195 Kyrie en ré majeur K.341 Messe du couronnement K.317 Messe de Requiem K.626
NIELSEN C.	Aladin suite Op.34
NUNES E.	Quodlibet
OFFENBACH J.	Ouverture d'«Orphée aux enfers» **** <i>Croquefer ou le Maître des Paladins</i>
PACHELBEL J.	Canon
PERGOLESE J.B.	Sinfonia en sol majeur
PEZEL J.	Suite de «Delitiae musicales oder Lust-Music»
PIAZZOLLA A.	Les quatre saisons
POULENC. F	Babar (orch. J. Françaix)
PROKOVIEV	Valse Op.110 n°6 Romance du lieutenant Kijé Symphonie n°1, «classique»
PUCCINI G.	Missa di Gloria **** <i>La Bohème</i>
PURCELL H.	Suite du «Roi Arthur» pour orchestre à cordes «The Fairy Queen» suite pour orchestre à cordes
RACHMANINOV S.	Danses symphoniques
RAUTAVAARA A.	Cantus Arcticus
RAVEL M.	Ma Mère l'Oye **** <i>L'Heure espagnole</i> Boléro
REBOTIER J.	Zoo musique - Brève d'orchestre n°33
REINECKE C.	12 images sonores pour orchestre à cordes
ROSAS	Marche florentine
ROSSINI G.	Ouverture de «Guillaume Tell» **** <i>Il Signor Bruschino</i>
ROUSSEL A.	Le Festin de l'araignée
SAINT-SAENS C.	Messe de Requiem Le Carnaval des animaux
SCARLATTI A.	Piccola suite pour orchestre à cordes

SCHUBERT F.	Fünf Deutsche Tänze mit sieben Trios und einer Coda D. 90 Marche militaire Symphonies n°1, 3, 4, 5, 6, 8, 9 Intende Voci Rosamunde overture
SCHUMANN R.	Symphonies n°1, 2, 3, 4
SEMINI G.F.	Polychromie
SIBELIUS J.	Symphonie n°2
STAMITZ C.	Symphonie pour orchestre à cordes
STAMITZ J.	Symphonie n°3
STRAUSS J.	Pizzicato Polka Feuerfest Le beau Danube bleu Op.314 Marche de Radetzky Op.228 Tristsch Tratsch Polka
STRAUSS R.	Don Juan Till Eulenspiegel
STRAVINSKY I.	Suites n°1 et 2 pour petit orchestre L'histoire du Soldat Le sacre du printemps Pribaoutki pour voix et ensemble (1914) Concertino pour ensemble (1952) Huit miniatures pour ensemble (1962) Deux chants sacrés pour voix et ensemble (1968)
STURTZENEGGER C.	La Reine des Neiges
TCHAIKOVSKY P.I.	Sérénade pour cordes Chanson triste et humoresque Casse-noisette, suite
TELEMANN G.P.	Lustige suite en do majeur
TEMPLETON-STRONG G.	Choral sur un thème de Leo Hassler
TORELLI G.	Concerto grosso en ré mineur Sinfonia n°6
TURINA J.	La Oraciòn del Torero
VERDI G.	Quattro pezzi sacri: Stabat Mater
VILLERS S.	«Mouvement» pour orchestre à cordes.
VIVALDI A.	Petit concert en ut Symphonie pour cordes «Al Santo Sepolcro» Sinfonia en sol majeur «alla Rustica» Les quatre saisons
WAGNER R.	Prélude de «Tristan und Isolde» Siegfried Idyll La chevauchée des Walkyries
WEILL K.	Marie Galante (extraits) pour voix et orchestre symphonique

****Opera repertoire